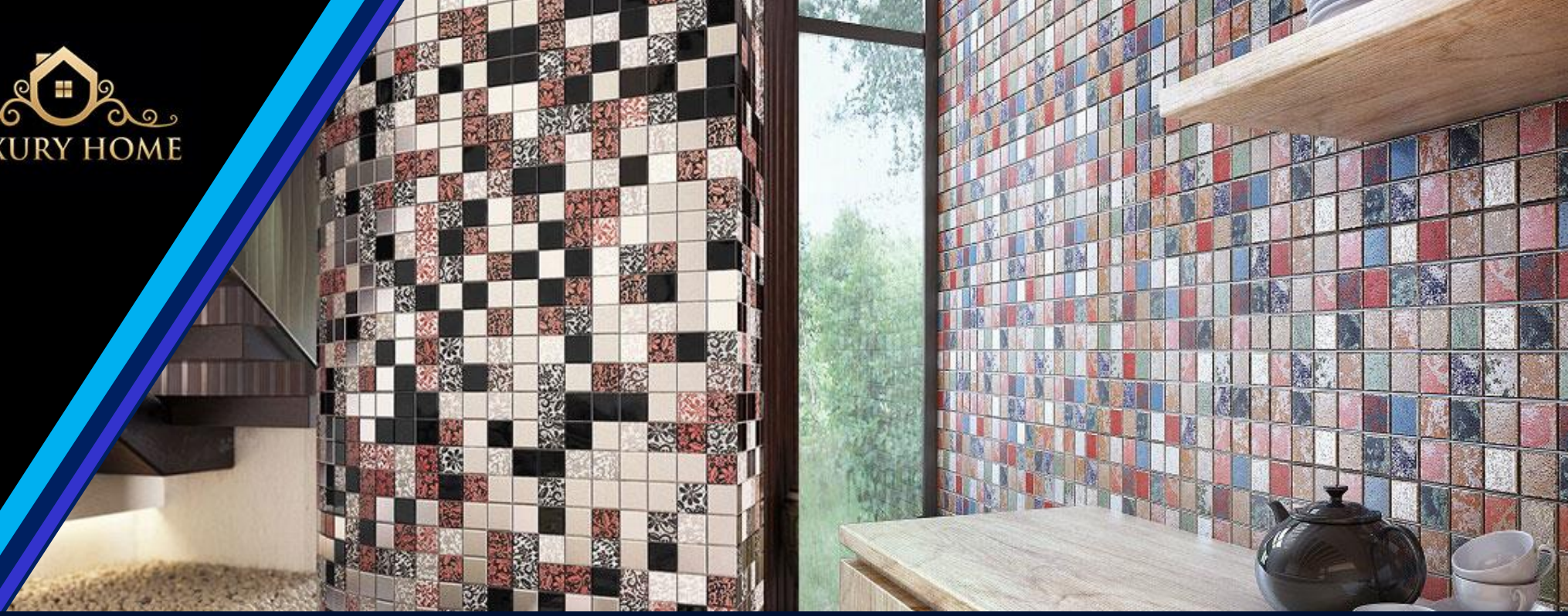
LUXURY HOME



کاتالوگ محصولات کاشی و سرامیک چیتا البرز

فروشگاه اینترنتی خانه لاکچری

https://www.khaneluxury.com

Catalog 2021

Cheetah Ceramic

البرز سرامیک ارائه دهنده محصولات سرامیکی، کاشی، مینیاتوری و موزاییک

سرامیک البرز با تکیه بر کیفیت و بهای محصولات و تجربه ی شما از محصولات خود این وب سایت را در فضای مجازی به منظور ارائه خدمات به شما بنا نهاده.

محصولات سرامیک البرز، کاشی، سرامیک مینیاتوری و همچنین موزاییک می باشد.

در راستای استراتژی شرکت سرامیک البرز و در جهت حضور فعال در بازار محصولات سرامیکی اعم از کاشی سرامیک سایز بزرگ و سرامیک های مینیاتوری و موزاییک و تکمیل سبد محصولات و خلاء موجود در بازار ، برند چیتا در سایز های مینیاتوری تا ۱۰*۱۰ طراحی و از اواخر سال ۹۳ فروش آزمایشی آن آغاز گردیده ، مجموعه بسیار متنوع و خاص طرحهای چیتا باعث گردیده تا به محض شروع فرایند گسترده تبلیغات محیطی و ارائه محصولات این برند در بازار از تیر ماه ۹۴ شاهد استقبال بسیار خوب ، معماران ، مهندسین ، فروشندگان کاشی و سرامیک و صاحبان سلیقه باشیم .

امید است با توسعه روز افزون طرحهای ارائه شده ضمن تأمین نظرات مصرف کنندگان ،گامی در راستای ارتقاء کیفی محصولات کاشی و محصولات سرامیکی ویژه برداشته باشیم .

سرامیک البرز با بهره گیری از تکنولوژی روز اروپا و مدرن ترین ماشین آلات مطابق با استانداردهای اروپایی محصولات خود را تولید میکند. بدنه پرسلانی، مقاومت در برابر سایش، مقاومت در برابر یخ زدگی، مقاومت در برابر اسیدها و شوکهای حرارتی برخی از مهمترین مزایای این محصولات می باشند.

این محصولات برای کلیه فضاهای داخلی و خارجی، و کاربری های مسکونی، تجاری، فضاهای ورزشی، هتل ها، استخرهای شنا، سونا، جکوزی، آب نماها، نمای ساختمانها، فضاهای عمومی شهری مناسب می باشند. درحال حاضر حجم زیادی از این تولیدات به اروپا، آفریقا،کشورهای CIS، کشورهای عربی، نیوزلند، استرالیا و کشورهای آمریکای جنوبی صادرمی شوند.

سرامیک البرز دامنه گسترده ای از انتخاب را پیش روی مشتریان خود برای دکوراسیون و چیدمان لوکس پیشنهاد می کند که برای هر محیطی ایده آل است و سبکی منحصربفرد ارائه میکند که کلاسیسیزم را با مفاهیم مدرن در هم می آمیزد و در نتیجه اصالت را برای شما روزآمد به ارمغان خواهد آورد.

تغییرات انجام شده در سرامیک البرز

- تدوین استراتژی بلند مدت بر پایه صادرات کاشی و سرامیک
- پیاده سازی طرح های توسعه گوناگون هماهنگ با نیاز مشتریان
- ایجاد و پیاده سازی ایده های نوین در صنعت کاشی و سرامیک
- نوسازی تجهیرات تولیدی خط های تولید سرامیک
- جذب نخبگان دانشگاه ها و همچنین متخصصان با تجربه صنایع گوناگون به ویژه صنعت کاشی و سرامیک

تاریخچـــــه

درباره شرکت سرامیک البرز

سرامیک البرز یکی از برندهای تجاری به نام و مشهور طراحی و تولید کاشی و موزائیکهای لعابدار لوکس برای فضاهای داخلی و خارجی میباشد. این شرکت در سال ۱۳۵۲ تاسیس و کارخانه آن در شهر صنعتی البرز قزوین در ۱۳۰ کیلومتری تهران (ایران) واقع شده است.

این شرکت کاشی و سرامیک های لعابدار مات، براق و ضد اسید خود را در ابعاد ۳۰×۶۰، ۲۵×۴۳، ۲۰×۵۰، ۲۴×۱۲، ۱۵×۴۵، ۴۵×۴۵، ۳۰×۳۰، ۲۵×۲۵، ۲۰×۲۰، ۱۵×۱۵، ۱۰×۱۰ سانتیمتر تولید میکند.

همچنین این شرکت انواع موزائیکهای لعابدار مات، براق، ضد اسید و غیر لغزنده خود را:

- به شکل مربع ابعاد ۵/۷×۵/۷، ۵×۵، ۵/۲×۵/۲، ۷/۱×۷/۱ سانتیمتر
- به شکل مستطیل در ابعاد ۲۰×۵، ۱۰×۵، ۵×۲،۵ سانتیمتر
- به شکل شش ضلعی را به قطر ۳/۳ سانتیمتر در بیش از۷۵ نوع رنگ مختلف تولید مینماید.

Alborz Ceramic is a provider of ceramic, Mosaic, Porcelain, and Porcelain Brick products

Alborz Ceramic, proudly relying on distinguished character of products and competitive prices in more than five decades of active and leading presence in the ceramic industry, is introducing a brand new line of products through this website.

In line with development strategies in taking part as a competitive member of the ceramic market, and to offer a more extended variation of choices in our portfolio, the Cheetah brand was founded at the end of 2014. This line of products provides Mosaic sizes up to 10 x 10 cm^2. By the time the extensive process of environmental advertising and the launch of the brand began in 2015, the quite various and exclusive collection of cheetah products caught the attention and enthusiasm of architects, construction industry activists, ceramic tile sellers, and any group looking for different products.

We are eager to take a step towards improving the quality of tile products and special ceramic products considering your feedback as the most important guide in our journey.

History

About Alborz Ceramic Company

Alborz Ceramic is one of the well-known brands in the design and production of luxury glazed tiles and mosaics for indoor and outdoor spaces. This company was established in 1973 and its factory is located in Alborz industrial city in Qazvin state, 130 km from Tehran (Iran).

The company produces matte, glossy, and anti-acid glazed ceramic tiles in the size of 30 × 60, 25 × 43, 20 × 50, 12 × 24, 15 × 45, 45 × 45, 30 × 30, 25 × 25, 20×20, 10 ×10 ,15 × 15 cm.

The company also has its types of matte, glossy, anti-acid, and non-slip glazed mosaics:

- In square shape, dimensions 1.7× 1.7, 2.5× 2.5 , 2.5× 5 , 5× 5 , 7.5× 7.5 cm^2
- In the shape of a rectangle in the dimensions of 5 × 20, 5 × 10, 2.5 × 5 cm^2
- Hexagonal in shape with a diameter of 3.3 cm in more than 75 different colors

Produces.

Alborz ceramics produces its products using the latest European technology and the most modern machines under European standards. Porcelain body, abrasion resistance, frost resistance, resistance to acids, and heat shocks are some of the most important advantages of these products.

These products are suitable for all indoor and outdoor spaces, and residential, commercial, sports spaces, hotels, swimming pools, saunas, Jacuzzis, water features, building facades, public urban spaces. Many of these products are currently exported to Europe, Africa, the CIS, and the Arab world, New Zealand, Australia, and South America.

Alborz Ceramics offers a wide range of choices for its customers for luxury decoration and arrangement, which is ideal for any environment and offers a unique style that combines classicism with modern concepts and thus updates the originality for you.

Changes made in Alborz ceramics

- Develop a long-term strategy based on the export of ceramic tiles
- Implement various development plans tailored to customer needs
- Creating and implementing new ideas in the ceramic tile industry
- Renovation of production equipment of ceramic production lines
- Attracting university elites as well as specialists with experience in various industries, especially the ceramic tile industry

Cheetah ceramic

Dior - Daya	6	Modena	41
Monaliza	6	Blanco	42
Glass Mosaic	8	Lalique - Onyx	44
Vangogh	10	Gucci	45
Rayan	12	Valentino	46
Glass Mosaic	14	Hermes	48
Glass Mosaic	16	Chopard	50
Vangogh	18	Rosha	52
Topic - Royal	20	Design	54
Termeh - Cubism	20	Maxim	56
Birillant	21	Lancome - Galexy	57
Cartier	22	Lanvin	57
Kenzo - Rafael	24	Sayan	58
Adriana - Silver	24	Brightone	59
Shideh - Iland	25	Versai	60
Armani	26	Nice	62
Marly	28	Dantel	64
Ducati	30	Galexy	66
Presley	32	Lanvin	68
Spirit	34	Danhil	70
Carpi	36	Ivanish	72
Adelaide	38	Porto	74
Jenova	40		

VARIOUS

PRODUCTS

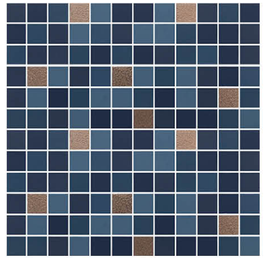
2.5x2.5cm - 0.983x0.983 inch

CM		M^2	
2.5x2.5	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	11-11.5	1000-1050	5.3-5.7

TYPE

Dior

Daya



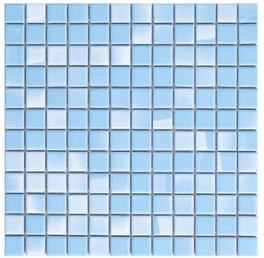
Monaliza

GLASS MOSAIC

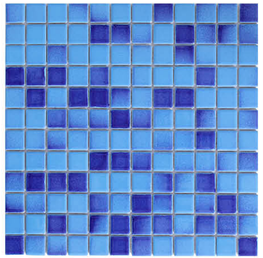
2.5x2.5cm - 0.983x0.983 inch

CM		M^2	
2.5x2.5	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	11-11.5	1000-1050	5.3-5.7

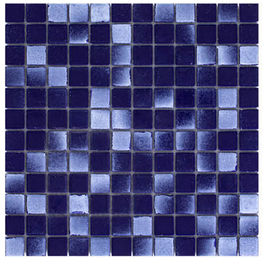
TYPE



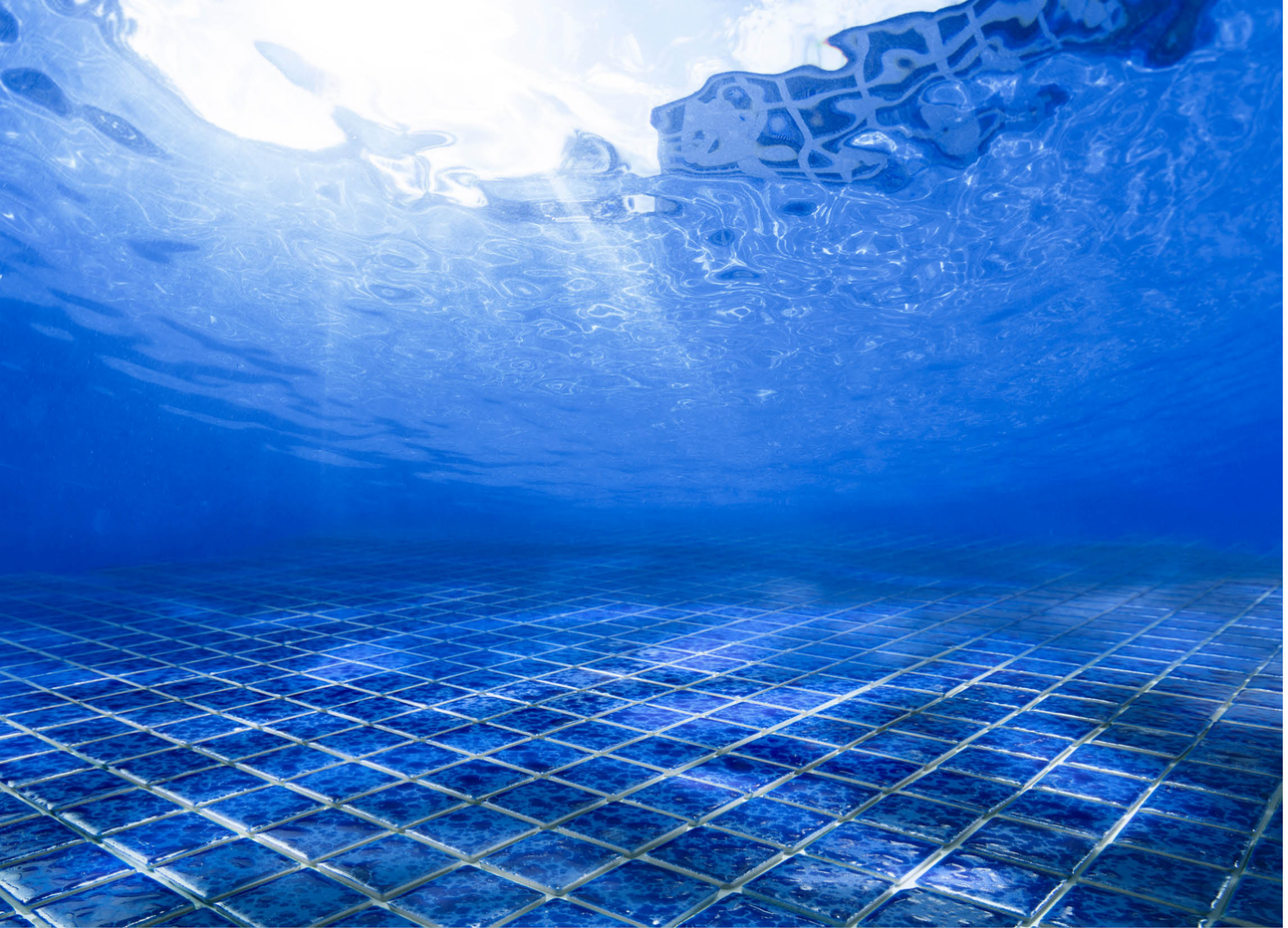
Glass Mosaic urc 71



Glass Mosaic urc 74



Glass Mosaic urc 76

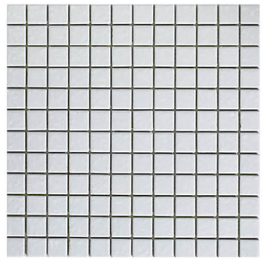


VANGOGH

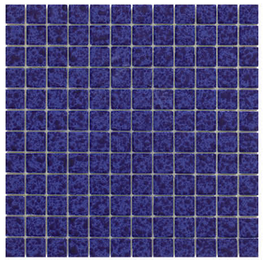
2.5x2.5cm - 0.983x0.983 inch

CM		M^2	
2.5x2.5	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	11-11.5	1000-1050	5.3-5.7

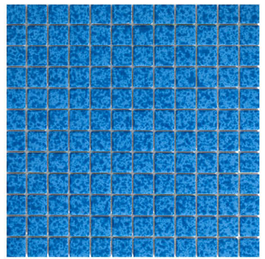
TYPE



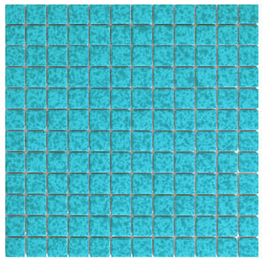
Vangogh White 1



Vangogh Blue 85



Vangogh Blue 89



Vangogh Green 81

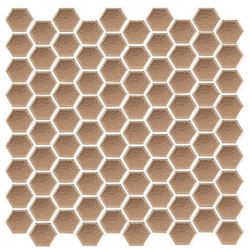
RAYAN

3.3x3.3 cm - 1.3x1.3 inch

CM		M^2	
3.3x3.3	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	10.6	950-1000	5.3-5.7

TYPE

Rayan

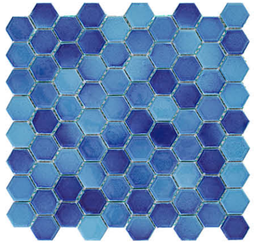


Rayan Gold

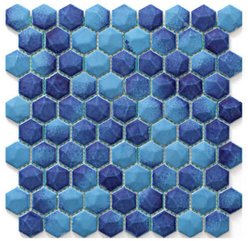
GLASS MOSAIC

3.3x3.3 cm - 1.3x1.3 inch

CM		M^2	
3.3x3.3	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	10.6	950-1000	5.3-5.7

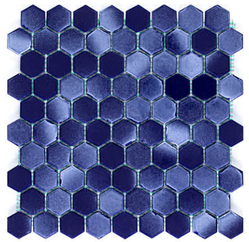


Glass Mosaic urs 74 Flat

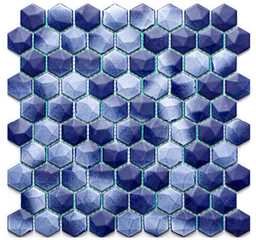


Glass Mosaic urs 74

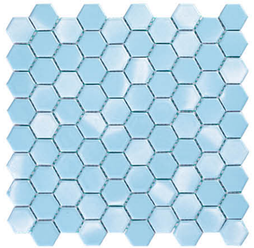
TYPE



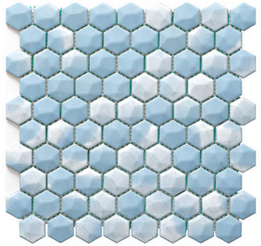
Glass Mosaic urs 76 Flat



Glass Mosaic urs 76



Glass Mosaic urs 71 Flat



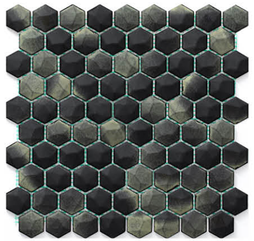
Glass Mosaic urs 71

GLASS MOSAIC

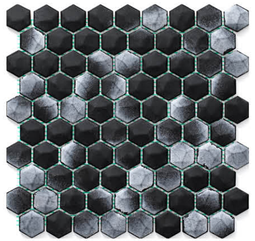
3.3x3.3 cm - 1.3x1.3 inch

CM		M^2	
3.3x3.3	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	10.6	950-1000	5.3-5.7

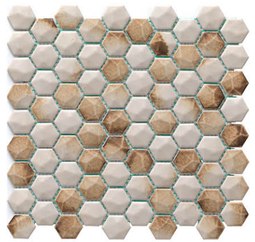
TYPE



Glass Mosaic urs 86



Glass Mosaic urs 73



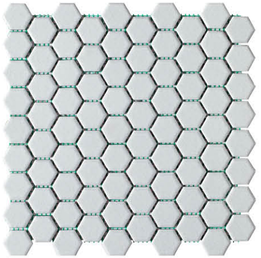
Glass Mosaic urs 79

VANGOGH

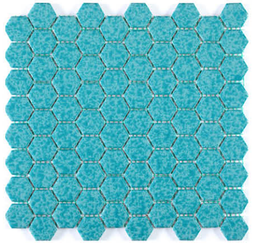
3.3x3.3 cm - 1.3x1.3 inch

CM		M^2	
3.3x3.3	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	10.6	950-1000	5.3-5.7

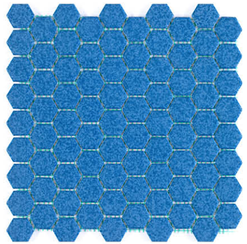
TYPE



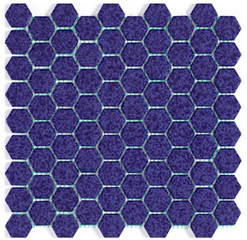
Vangogh White 81



Vangogh Green 81



Vangogh Blue 89



Vangogh Blue 85

BIRILLANT

30x30cm - 11.81x11.81 inch

If we look deeply enough in Birillant mosaic we notice 2 things, combination of similar colors and regular geometric shapes.We use warm shade of colors in this mosaic and because of that its makes a relaxing and comforting atmosphere.

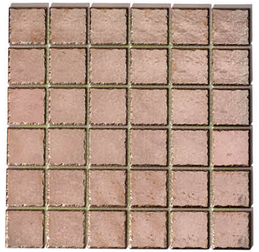
Birillant

VARIOUS PRODUCTS

5x5cm-1.97x1.97 inch

CM		M^2	
5x5	10	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90.0	11-11.5	1000-1050	5.3-5.7

TYPE



Topic

Royal

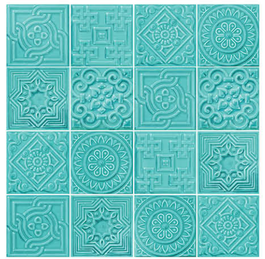
Termeh

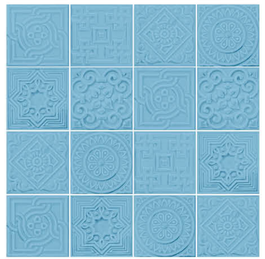
Cubism

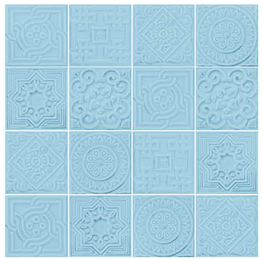
Cartier Silver

Cartier Cream

Cartier White


Cartier Green 1


Cartier Blue 7

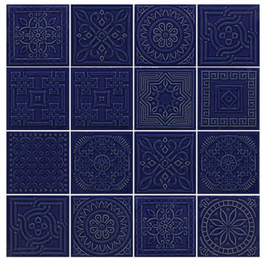

Cartier Blue 2

CARTIER

7.5x7.5 cm - 2.95x2.95 inch

CM		M^2	
7.5x7.5	10	1	90
M^2	Kg	Kg	mm
90	11.5-12	1050-1100	6-6.6

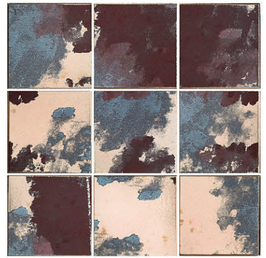
TYPE


Cartier Dark Blue

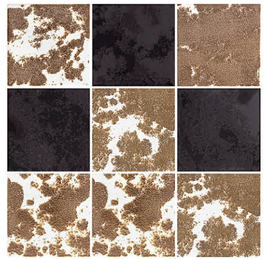
Cartier Mix

Cartier Mix

Cartier Cooper



Shideh



Iland

VARIOUS
PRODUCTS

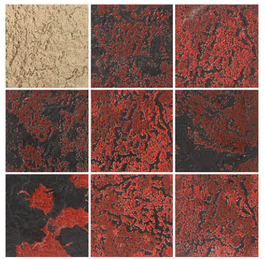
10x10cm - 3.94x3.94 inch

CM		M^2	
10x10	9	0.84	90
M^2	Kg	Kg	mm
75.6	12.5-13	1150-1200	6.7-7.3

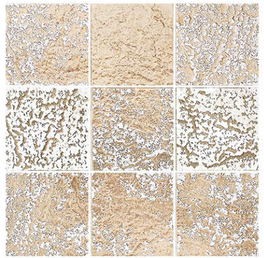
TYPE

Kenzo

Rafael



Adriana



Silver

ARMANI

12x24cm - 4.7x9.4 inch

CM		M^2	
12x24	32	0.92	80
M^2	Kg	Kg	mm
73.6	14-15	1100-1200	8.8-9.2

TYPE

The name of Armani is reminiscent of the famous Italian brand with its unique designs, which is known for using simple lines to create magnificent designs and is reminiscent of the melodious word Arman meaning dream, goal, and aspirations in Persian. This ceramic is offered in two colors, white and black, and its design with its particular lines is similar to a minimalist painting and art design, as well as natural designs resulting from the cutting of mountain's rock.

Armani Black 12

Armani White 37

MARLY

12x24cm - 4.7x9.4 inch

CM		M^2	
12x24	32	0.92	80
M^2	Kg	Kg	mm
73.6	14-15	1100-1200	8.8-9.2

TYPE

Marly ceramic model is the result of modern and contemporary innovation and taste. This ceramic, which is offered under the Cheetah ceramic, in size of 12x24 cm, has a color and layout similar to cement, which has become a very popular material in design and architecture in recent years. The same design and color have made Marly ceramic with a completely different and unique look into unique options for creating avant garde designs.
The exclusive color, appearance, and texture of the design of this ceramic model are one of the features and charms of Marly that have made it more similar to cement.

Marly 8

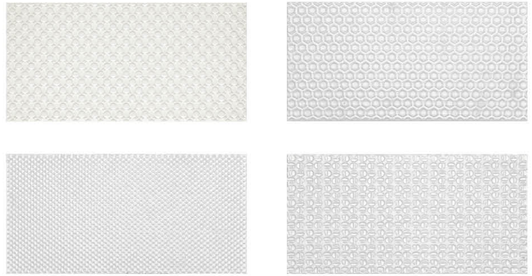
Marly Decor 8

DUCATI

12x24cm - 4.7x9.4 inch

CM		M^2	
12x24	32	0.92	80
M^2	Kg	Kg	mm
73.6	14-15	1100-1200	8.8-9.2

TYPE



Ducati 4

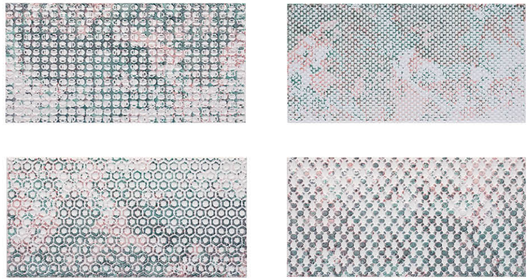
PRESLEY

12x24cm - 4.7x9.4 inch

CM		M^2	
12x24	32	0.92	80

M^2	Kg	Kg	mm
73.6	14-15	1100-1200	8.8-9.2

TYPE



Presley 4

SPIRIT

12x24cm - 4.7x9.4 inch

CM		M^2	
12x24	32	0.92	80
M^2	Kg	Kg	mm
73.6	14-15	1100-1200	8.8-9.2

TYPE

Spirit Gray 03

Spirit Gray 11

Spirit Green 13

Spirit Blue 17

Spirit Pink

Spirit White

Spirit Tan

Spirit Green 14(Teal)

CARPI

12x24cm - 4.7x9.4 inch

CM		M^2	
12x24	32	0.92	80
M^2	Kg	Kg	mm
73.6	14-15	1100-1200	8.8-9.2

TYPE

In interior design walls are the most important parts and the cover of them have to be choose carefully.
Carpi ceramic in 12X24 size in cheetah collection is suitable for walls. This simple ceramic in gray color could be used in kitchen, living room and etc. if you are looking for beautiful ceramic for walls carpi could be your choice.

Carpi

30

ADELAIDE

15x15cm - 5.9x5.9 inch

CM		M^2	
15x15	44	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90	15-16	1400-1500	7-7.4

TYPE

Adelaide model ceramic with nostalgic and eye catching patterns are reminiscent of seven color and historical tiles used in Iranian heritage buildings, ranging from Shah Abbasi Mosque to Golestan Palace in Tehran. A new and modern design that is a relic of thousands of years of tiling art in Iran is now presented by Alborz Ceramic with state of the art technology in the world.

Adelaide is produced in the size of 15X15 cm with special design, glaze and special effects and is suitable for using in spaces such as between cabinets, riser and thread of stairs, balcony, patio, and wherever you want to increase its color, animatedly, and beauty.

Adelaide 1

Adelaide Decor 14

MODENA

15x15cm - 5.9x5.9 inch

Modena, produced by Cheetah Ceramic, in size of 15X15 cm, in terms of design and color, is reminiscent of luxurious and ever-popular fabric designs in the world of fashion. The type of framing, color and details that are applied to the multiple designs of this model, create amazing and infinitely different and special results, while installing in a space. Modena ceramic is a great suggestion for creating interior design spaces in which designers and architects want to create a memorable work.

Modena 1

Modena Decor 9

GENOVA

15x15cm - 5.9x5.9 inch

CM		M^2	
15x15	44	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90	15-16	1400-1500	7-7.4

TYPE

Genova 1

Genova Decor 6

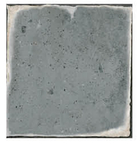
BLANCO

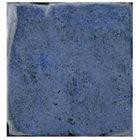
15x15cm - 5.9x5.9 inch

CM		M^2	
15x15	44	1.0	90
M^2	Kg	Kg	mm
90	15-16	1400-1500	7-7.4

TYPE

Blanco 8

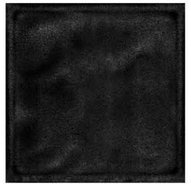




GUCCI

20x20cm - 7.87x7.87 inch

Gucci White



Gucci Black

Gucci Flower

VARIOUS PRODUCTS

20x20cm - 7.87x7.87 inch

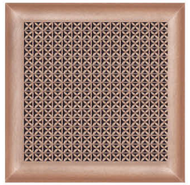
CM		M^2	
20x20	25	0.98	80
M^2	Kg	Kg	mm
78.4	17-18	1300-1400	9-9.4

TYPE

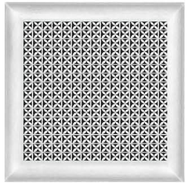
Lalique Cooper 1

Lalique White 1

Onyx Cream 4



Lalique Cooper Decor 4



Lalique White Decor 4

Onyx White 4

VALENTINO

20x20cm - 7.87x7.87 inch

CM		M^2	
20x20	25	0.98	80
M^2	Kg	Kg	mm
78.4	17-18	1300-1400	9-9.4

TYPE

The Design of Valentino ceramic shows the traditional patterns in modern architecture. We produce this ceramic in 20X20 size in cheetah collection that is suitable for wall and floor witch simple type has 6 faces and decor has 17. Valentino ceramic in cream and brown tonality with Moroccan pattern is one of the most luxurious designs which makes a place special.

Valentino 6

Valentino Decor 17

HERMES

20x20cm - 7.87x7.87 inch

CM		M^2	
20x20	25	0.98	80
M^2	Kg	Kg	mm
78.4	17-18	1300-1400	9-9.4

TYPE

Hermes White 1

Hermes Brown 1

Hermes Gray 1

Hermes Cream 1

Hermes Brn Decor 6

Hermes Gray Decor 6

CHOPARD

20x20cm - 7.87x7.87 inch

CM		M^2	
20x20	25	0.98	80

M^2	Kg	Kg	mm
78.4	17-18	1300-1400	9-9.4

TYPE

Chopard ceramic is a combination of Iranian and European art with charming and exclusive pattern which makes a luxurious place for living.

Chopard ceramic produced in 20X20 size in cheetah collection and because of its paunch is suitable for walls and comes in simple and decor type that decor one has 5 different faces.

Chopard ceramic with mixture of colors and patterns makes a breathtaking view and makes a place eastern look in a modern way.

Chopard Cream 1

Chopard Decor 5

ROSHA

20x20cm - 7.87x7.87 inch

CM		M^2	
20x20	25	0.98	80
M^2	Kg	Kg	mm
78.4	17-18	1300-1400	9-9.4

TYPE

Rosha White 1

Rosha Wht Decor 4

Rosha Black 1

Rosha Black Decor 4

DESIGN

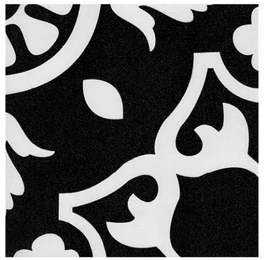
30x30cm - 11.81x11.81 inch

CM		M^2	
30x30	11	0.97	81
M^2	Kg	Kg	mm
78.57	20-21	1500-1600	8.8-9.2

TYPE

Design White 1

Design Black 1



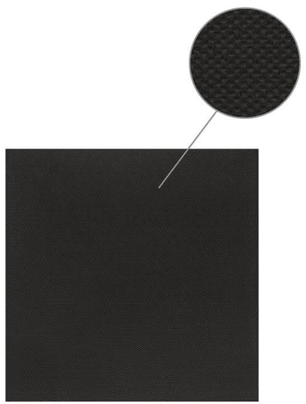
Design Decor 12

PRODUCTS VARIOUS

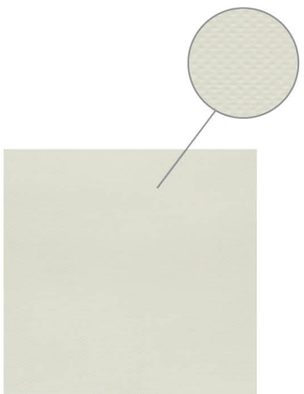
30x30cm - 11.81x11.81 inch

Lancome 1

Galexy 2



Lanvin Black



Lanvin White

MAXIM

30x30cm - 11.81x11.81 inch

CM		M^2	
30x30	11	0.97	81
M^2	Kg	Kg	mm
78.57	20-21	1500-1600	8.8-9.2

TYPE

Maxim Blue 6

Maxim Cream 6

BRIGHTON

30x30cm - 11.81x11.81 inch

One of the most important factors for creating a positive atmosphere in space is the space decoration in which ceramic could play an important role. Brighton ceramic model presented in size of 30X30 cm, from Cheetah Ceramic, is a product that boosts the luminousness of space with its simple and clear patterns, especially if it is in harmony with the rest of the style in terms of color and design.

Brighton 1

SAYAN

30x30cm - 11.81x11.81 inch

CM		M^2	
30x30	11	0.97	81
M^2	Kg	Kg	mm
78.57	20-21	1500-1600	8.8-9.2

TYPE

Sayan 4

VERSAI

20x60cm - 7.87x23.6 inch

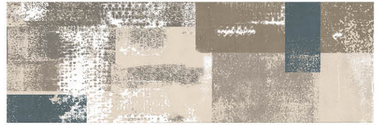
CM		M^2	
20x61	8	0.97	80

M^2	Kg	Kg	mm
77.6	18-18.2	1450-1500	8.8-9.2

TYPE

Versai product from Cheetah ceramic has a modern and simple design and is suitable for spaces with a minimal style. White, cream, gray, and navy blue are the main colors of this ceramic. Versai can be installed both in luxury spaces and modern spaces. This could be for the range of matte colors which has given this feature to Versai ceramic. Versai ceramic model presented in size of 20X60 cm, from Cheetah ceramic, are installed in different spaces. The walls of the halls, the floor, the bathroom, the kitchen, between the cabinets, etc., can all be a suitable place to apply Versai product.

Versai 1



Versai Decor 6

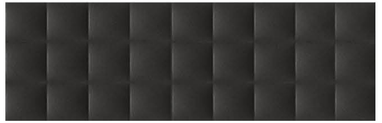
NICE

20x60cm - 7.87x23.6 inch

CM		M^2	
20x61	8	0.97	80
M^3	Kg	Kg	mm
77.6	18-18.2	1450-1500	8.8-9.2

TYPE

Nice product is like a mysterious and imaginary sky. Sitting in a room whose walls are covered with Nice ceramic is like sitting in a corner of the sky and watching the stars and planets when silence is everywhere and the best time to dream has come.
Nice Ceramic, from Cheetah Ceramic, is produced in 20X60 cm. This special ceramic is suitable for wall covering and is available in light cream and black colors.



Nice Black 1

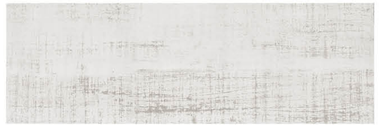
Nice Cream 1

DANTEL

20x60cm - 7.87x23.6 inch

CM		M^2	
20x61	8	0.97	80
M^2	Kg	Kg	mm
77.6	18-18.2	1450-1500	8.8-9.2

TYPE



Dantel Light 4

Dantel Decor 4

Dantel Dark 4

GALAXY

20x60cm - 7.87x23.6 inch

CM		M^2	
20x61	8	0.97	80
M^2	Kg	Kg	mm
77.6	18-18.2	1450-1500	8.8-9.2

TYPE

Sometimes beauty is in simplicity and it's not necessary to use complex shapes to make a unique design.
Galaxy ceramic in 20X60 size in cheetah collection especially designed for walls and in décor and simple type.
Simple tile produced in 5 faces and decor one in 3 faces.
Galaxy ceramic has a modern and minimal theme which makes your kitchen, bathroom and etc. appealing.

Galaxy 5

Galaxy Decor 3

LANVIN

20x60cm - 7.87x23.6 inch

CM		M^2	
20x61	8	0.97	80
M^2	Kg	Kg	mm
77.6	18-18.2	1450-1500	8.8-9.2

TYPE

Lanvin Black 1

Lanvin Black Decor 1

Lanvin White 1

Lanvin White Decor 1

Lanvin Cooper 1

Lanvin Cooper Decor 1

DANHILL

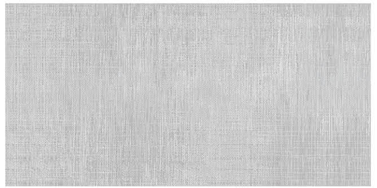
30x60 cm - 11.8x23.5 inch

CM		M^2	
30x60	7	1.23	48
M^2	Kg	Kg	mm
78.57	20-21	1500-1600	8.8-9.2

TYPE

Sometimes you just want simplicity. You want to sit in a corner, drink from your favorite cup of tea and relax by atching the simplest designs and colors.

Danhill product, from Cheetah ceramic, is produced in 30X60 cm and has decorative features and application. It has a beautiful and relaxing pattern which can display beauty and simplicity together.



Danhill 3

Danhill Decor 4

IVANISH

30x60 cm - 11.8x23.5 inch

CM		M^2	
30x60	7	1.23	48
M^2	Kg	Kg	mm
78.57	20-21	1500-1600	8.8-9.2

TYPE

Ivanish Cream 4

Ivanish Dark Gray 4

Ivanish Light Gray 4

PORTO

30x60 cm - 11.8x23.5 inch

CM		M^2	
30x60	7	1.23	48
M^2	Kg	Kg	mm
78.57	20-21	1500-1600	8.8-9.2

TYPE

Porto White 4

Porto Decor 4

Porto Gray 4

بستـــــه بندی

محصولات البرز با طیف گســترده ای از رنگها و سایزها نشان داده می شوند. به علت این تغییرات، محصولات در کارتن های مختلفی مطابق با نوع و شکلشان بسته بندی می شوند.

Packing Description

Alborz products are presented in a wide range of colors and sizes. Due to this variation, they are packed in different cartonsaccording to their types and shapes.

جدول بستـــــه بندی

PACKING SCHEDULE

سایز Product Size CM	تعداد در کارتن Psc / Sheets per Carton	متر مربع هر کارتن Sqm per Carton M^2	تعداد کارتن هر پالت No. of Carton per Pallet	مترمربع هر پالت Sqm per Pallet M^2	وزن هر کارتن Net Weight (kg) Kg	وزن هر پالت Gross Weight (kg) Kg	ضخامت Sqm per Pallet mm
2.5x2.5	10	1.0	90	90.0	11-11.5	1000 -1050	5.3-5.7
3.3x3.3	11	1.0	90	90.0	11-11.5	1000 -1050	5.3-5.7
5x5	10	1.0	90	90.0	11-11.5	1000 -1050	5.3-5.7
7.5x7.5	10	1.0	90	90.0	11.5-12	1050 -1100	6-6.6
10x10	9	0.84	90	75.6	13-14	1200-1300	6.7-7.3
15x15	44	1	90	90	15-16	1400-1500	7-7.4
15x45	15	1	80	80	18-19	1400-1500	9-9.4
20x20	25	0.98	80	78.4	17-18	1300-1400	9-9.4
30x60	7	1.23	48	59.04	21-22	1100-1200	8.8-9.2
30x30	13	1.1	75	82.5	20-21	1500-1600	8.8-9.2
20x60	8	0.97	80	77.6	18-18.2	1450-1500	8.8-9.2
45x45	6	1.19	64	76.16	21-22	1300-1400	8.8-9.2
12x24	32	0.92	80	73.6	14-15	1100-1200	8.8-9.2

راهنمای سیستم کد گذاری

ستون اول کد با حرف (A) نمایش داده می شود، مربوط به سایز محصولات است.

"A" بعنوان موزائیک ۱/۷x۱/۷، "B" بعنوان موزائیک ۵ x ۲/۵ ، "C" بعنوان موزائیک ۲/۵ x ۲/۵، "D" بعنوان موزائیک ۵ x ۵ ، "F" بعنوان موزائیک ۷/۵ x ۷/۵ ، "S" بعنوان شش ضلعی با قطر ۳/۳ سانتی متر، "T" بعنوان کاشی سرامیک ۱۰ x ۱۰، "K" بعنوان کاشی سرامیک ۱۵ x ۱۵، "R" بعنوان کاشی سرامیک ۲۰ x ۲۰ ، "I" بعنوان کاشی سرامیک ۲۵ x ۲۵، "L" بعنوان کاشی سرامیک ۴۵ x ۱۵، "O" بعنوان کاشی سرامیک۳۰ x۳۰، "N" بعنوان کاشی سرامیک ۵۰ x ۲۰، "V" بعنوان کاشی سرامیک ۶۰ x ۳۰ و "M" بعنوان کاشی سرامیک ۴۵ x ۴۵ نشان داده می شوند.

Direction of Coding System

The first column of the coding is shown by (A) which is related to size of the products. “A” is shown as mosaic 1.7x1.7, “B” as mosaic 2.5x5, “C” as mosaic 2.5x2.5, “D” as mosaic 5.0x5.0, “F” as mosaic 7.5x7.5, “S” as mosaic hexagonal with the diameter 3.3 cm, “T” as mosaic 10x10, “K” as mosaic 15x15, “R” as mosaic 20x20, “I” as mosaic 25x25, “L” as mosaic 15x45, “O” as mosaic 30x30, “N” as mosaic 20x50, “V” as mosaic 30x60, and “M” as mosaic 45x45 cm ceramic tile. The second column is shown by letter (B) is related to the type of glaze used to cover the surface of mosaic and ceramic tile.

“M” is the abbreviation of Matt, “G” of Glossy, “S” of Snowy, “F” of Flooring, and “A” of Anti slip glazed

T	G	A	0	1	0	1	R	E	D	2	5	1	L	P	8	0	1	2	0	5	1
A	B	C	D	D	E	E	F	F	F	G	H	I	J	K	L	L	L	L	L	L	M

ستون دوم که توسط حرف (B) نشان داده شده، به نوع لعاب استفاده شده برای پوشش سطح موزائیک و کاشیهای سرامیکی ارتباط دارد.

"M" مخفف مات، G مخفف براق، S مخفف برفی، F مخفف کف و A مخفف انواع لعابدارهای ضد سر می باشند.

ستون سوم که با حرف (C) نشان داده شده، نشان می دهد که آیا تغییری روی سطح هر نوع کاشی ایجاد شده است یا نه.

در حالتی که یک برش اضافی (منحنی) روی سطح کاشی ها وجود داشته باشد، سعی شده است که نوع برش با یک حرف بزرگ انگلیسی که مشابه با آن می باشد، نشان داده شود. بعنوان مثال حرف "N" یک برش اضافی را از یک گوشه به گوشه دیگر نشان می دهد، بنابراین کاشی می تواند به دو مثلث تقسیم شود. حرف "X" یک برش اضافی دوبل را از هر گوشه به گوشه های دیگر نشان می دهد، بنابراین یک کاشی می تواند به چهار مثلث تقسیم شود. حرف "H" یک برش مستقیم را از چپ به راست در مرکز کاشی نشان می دهد، بنابراین کاشی می تواند به دو قطعه تقسیم شود. اگر اثری از هیچ نوع برش یا منحنی روی سطح کاشی وجود نداشت، با "A" نشان داده می شود.

ستونهای چهارم و پنجم با (D) نشان داده می شوند که مرتبط می شوند با نوع طرح یا افکت ایجاد شده روی قالب که کاشی را متفاوت می کنند. کاشی می تواند از نوع ساده یا روستیک باشد که با دو رقم از ۰۱ تا ۹۹ نشان داده می شود.

types. The third column shown by (C) indicates whether or not any changes are made on the surface of each type of tiles.

In case there is an extra cut (curve) on the surface of tiles, it has been tried to show the type of the cut by a capital English letter which is similar to it. For example, letter “N” indicates an extra cut from one corner to the other, so it can be divided into two triangle pieces. Letter “X” indicates a double extra cut from each corner to the other ones, so a tile can be divided into four triangle pieces. Letter “H” indicates a straight left to right cut on the center of tile, so it can be divided into two pieces.

If there is no trace of any kind of cuts or curves on the surface, it is shown as “A”.

The fourth and fifth columns are shown by (D) which are related to the type of design or effect made on the mould to make it different. It can be simple or rustic type and is shown by a double digit from 01 to 99.

Number 01 represents mould with no changes.Matt or glossy glazes with plain surface are classified into two groups. The first group with matt glaze is

عدد ۰۱، قالب را بدون هیچ تغییری نشان می دهد. لعابهای مات یا براق با سطح ساده به دو گروه طبقه بندی می شوند. گروه اول با لعاب مات بعنوان Accord و گروه دوم با لعاب براق به عنوان Harmony معرفی می شوند. دامنه رنگهای اعمالی روی Accord و Harmony متجاوز از ۴۵ رنگ پایه است.

عدد ۰۲، قالبهایی را با منحنی های ناهموار روی سطح نشان می دهد و به عنوان Rocky شناخته می شوند. مانند Accord و Harmony، دامنه رنگهای بکار رفته متجاوز از ۴۵ عدد از سفید تا سیاه در لعابهای مات و براق است.

عدد ۰۳، اولین نوع روستیک نرم را که البرز تولید کرده است، نشان می دهد. ممکن است سوراخهای کوچکی روی سطح کاشی و لبه هایی که هنوز تغییر نکرده اند، پیدا شود. این کاشی بعنوان Mountain شناخته می شود و در بازار با رنگ BRN 3 توزیع می شود.

عدد ۰۴، طرح Mountain را با مقداری تغییرات روی لبه ها نشان می دهد. این نوع کاشی در دو فرمت به بازار معرفی می شود. فرمت اول با لعاب مات یا براق بدون هیچ چاپی روی آن بعنوان Rainbow و دیگری با لعاب مات و یک چاپ روی آن بعنوان Arian معرفی می شوند.

هفت رنگ برای Rainbow و چهار رنگ برای Arian در بازار وجود دارند.

عدد ۰۵، بعلت شباهت با یک نوع چاپ با همان نام، Rush نامیده می شود. این کاشی می تواند با هر دو لعاب مات یا براق در ۴۵ رنگ نشان داده شود.

عدد ۰۶، به عنوان Epigraph معرفی می شود که یک نوع رستیک بوده و در دو رنگ در دسترس می باشد.

عدد ۰۷، Mani نامیده می شود.

عدد ۰۸، با عنوان Wave به بازار معرفی شده است. شش رنگ چاپ شده از این نوع موجود است.

عدد ۰۹، Atlasi نامیده می شود. این نوع جدید نوع نامنظم با زوایای غیر مستقیم می باشد. چنانچه مشاهده شد، این امکان وجود دارد که تقریبا ۱۰۰ نوع قالب مختلف را با این گروه بندی معرفی کرد. طرحهای جدیدی که در آینده به بازار عرضه می گردند، می توانند از ۱۰ تا ۹۹ معرفی شوند.

ستونهای ششم و هفتم مربوط به نوع چاپ بکار برده شده روی سطح کاشیها می باشند.

اگر عددی با ۰۰ نشان داده شود، یعنی اینکه هیچ چاپی روی کاشی اعمال نشده است، در صورتیکه با ۰۱ تا ۹۹ نشان داده شود، یعنی اینکه اثری از این نوع فرمت چاپ روی کاشی وجود دارد. در حال حاضر، ۰۱ روی Arian، Mountain و Epigraph اعمال می گردد. در ستونهای هشتم، نهم و دهم این سیستم که با حرف (F) نشان داده می شوند، رنگها را معرفی می کنند. آنها شامل سه حرف مخفف شده از نام رنگها می باشند.

introduced as Accord and the second group with glossy glaze as Harmony.

The range of colors applied on Accord and Harmony exceed 45 based colors. Number 02 represents moulds with rough curves on the surface and is known as Rocky. Like Accord and Harmony, the range of applied colors exceed 45 from white to black in matt and glossy glazes.

Number 03 represents the first soft rustic type which Alborz produced. There you may find some small holes on the surface and the edges are still unchanged. It is known as mountain and distributed to the market by color BRN 3.

Number 04 represents the mountain design with some changes on the edges. This type presented to the market in two formats. The one with matt or glossy glaze without any printing on the top is introduced as Rainbow and the one with matt glaze and a print on the top as Arian. There are 7 colors of Rainbow and 4 colors of Arian available in the market.

Number 05 is named Rush due to its resemblance to a kind of wood with the same name. It can be presented both with matt or glossy glaze in 45 colors.

Number 06 is introduced as Epigraph. It is a kind of rustic type and available in two colors.

Number 07 is named Mani .

Number 08 presented to the market as Wave. There are six printed colors of this type available.

Number 09 is named Atlasi. This type is the newly irregular type with non-straight angles.

As you see, It is possible to represent almost 100 different types of mould with this category. The

coming new designs can be introduced from 10 to 99.

The sixth and seventh columns are related to the printing type applied on the surface of tiles.

If a no. shows 00, it means there is no printing applied on the top of the tile. In case, it is shown as 01 to 99, it means there is a trace of a kind of printing format on the top of tile. By now, 01 is applied on Mountain, Arian, and Epigraph.

The eighth, ninth and tenth columns of this system shown by letter (F) are taken to introduce the colors.

مشخصات فنی و کیفی محصولات

Products Qualitative Data Sheet

Description	CEN Standard	10 x 10		5 x 20		5 x 10	
		EN Requirement	Our Performance	EN Requirement	Our Performance	EN Requirement	Our Performance
Length & Width	EN 98	±1%	Max. ±0.3%	±1%	Max. ±0.5%	±1.2%	Max. ±0.5%
Thickness	EN 98	±10%	Max. ±0.4%	±10%	Max. ±5%	±10%	Max. ±5%
Straighness of Sides	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.75%	Max. ±0.3%
Rectangularity	EN 98	±0.6%	Max. ±0.3%	±0.6%	Max. ±0.3%	±1%	Max. ±0.3%
Center Curvature	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±1%	Max. ±0.3%
Edge Curvature	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±1%	Max. ±0.3%
Warpage	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±1%	Max. ±0.3%
Surface Quality	EN 98	Min. 95% free from visible detects	Fulfilled	Min. 95% free from visible detects	Fulfilled	Min. 95% free from visible detects	Fulfilled
Water Absorption % W	EN 99	0.5%<E≤3%	Fulfilled	0.5%<E≤3%	Fulfilled	0.5%<E≤3%	Fulfilled
Bending Strength(MOR) (N/mm^2)	EN 100	Min. 30	Min. 45	Min. 30	Min. 45	Min. 30	Min. 45
Scratch Hardness of Surface (Moh's)	EN 101	Min. 5	Fulfilled	Min. 5	Fulfilled	Min. 5	Fulfilled
Linear Thermal Expansion Coefficient (K^{-1})	EN 103	Max. $9x10^{-6}(K^{-1})$	Fulfilled	Max. $9x10^{-6}(K^{-1})$	Fulfilled	Max. $9x10^{-6}(K^{-1})$	Fulfilled
Thermal Shock Resistance	EN 104	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled
Crazing Resistance	EN 105	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled
Chemical Resistance	EN 122	Required	AA	Required	AA	Required	AA
Stain Resistance	EN 122	Required if agreed	Min. II	Required if agreed	Min. II	Required if agreed	Min. II
Abrasion Resistance	EN 154	Class I-IV	IV	Class I-IV	IV	Class I-IV	IV
Frost Resistance	EN 202	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled

این رنگها بر اساس مکانشان در طیف رنگهای البرز با WHT به صورت گروهی از رنگهای سفید نشان داده می شوند. TAN، گروهی از رنگهای Bronze (برنز)، PNK، گروهی از رنگهای صورتی، BRN، گروهی از رنگهای قهوه ای، RED و ORG بعنوان گروهی از رنگهای قرمز و نارنجی، YLW بعنوان گروهی از رنگهای زرد، GRN بعنوان گروهی از رنگهای سبز، BLU بعنوان گروهی از رنگهای آبی، LVN بعنوان رنگ بنفش، GRY بعنوان گروهی از رنگهای خاکستری و BLK بعنوان رنگ سیاه می باشند.

ستون یازدهم توسط (G) نشان داده می شود که مکان رنگ را در یک گروه توسط رقمهای ۱ تا ۹ مشخص می کند. بعنوان مثال، WHT 2، رنگ دوم را در گروه سفید معرفی می کند.

ستون دوازدهم که با حرف (H) نشان داده می شود، تفکیک درجه (تن) هر رنگ را نشان می دهد که خیلی مهم است از رنگهایی با رنگ بندی مشابه در یک ناحیه استفاده شود. در غیر اینصورت، نتیجه رضایت بخش نخواهد بود.

ستون سیزدهم که با حرف (I) نشان داده می شود، درجه بندی محصولات را بصورت ۱، ۲، ۳ و ۴ مشخص می کند.

ستون چهاردهم که با حرف (J) نشان داده می شود، اطلاعاتی را درباره اندازه کاشی ها بعد از پخت که حدود ۲ میلی متر است، می دهد.

ستون پانزدهم که توسط (K) نشان داده می شود، به بسته بندی سیستم مربوط می شود، (P) یعنی گروهی از موزائیکهایی که از توری کاغذی استفاده می کنند، (F) یعنی بسته بندی موزائیکها توسط توری نایلونی، (S) یعنی بسته بندی کاشیهای سرامیکی ۱۰×۱۰ در گروه ۳×۴ توسط P.V.C های نقطه ای.

اگر(S) با (T) جایگزین شود، یعنی بسته بندی کاشیهای سرامیک ۱۰×۱۰ در یک گروه از قطعات ۳×۳ کاشیها در هر صفحه (شیت).

(U) بسته بندی توسط کاغذ ساده را مخصوصا روی قطعات ۳×۴ از کاشیهای سرامیک ۱۰×۱۰ نشان می دهد. اگر تعداد کاشیها تا ۳×۳ قطعه کاهش یابد، با (V) نشان داده خواهند شد.

ستونهای شانزدهم تا بیست و یکم که با حرف (L) نشان داده می شوند، تاریخ تولید را می دهند. ستون آخر که با (M) نمایش داده می شود، اپراتور تولید را در آن تاریخ معرفی می کند.

It consists of three letters of abbreviated name of colors. These colors based on their place on Alborz spectrum colors are shown by WHT as group of white colors, TAN as group of Bronze colors, PNK as group of Pink colors, BRN as group of Brown colors, RED, ORG as the group of Orange&Red colors, YLW as the group of Yellow colors, GRN as the group of Green colors, BLU as the group of Blue colors, LVN as Lavender color, GRY as the group of Grey colors, and BLK as Black. The eleventh column shown by (G), specifies the place of color in a group by digits from 1 to 9. As an example, WHT 2 introduces the second color in white group.

The twelfth column shown by letter (H) indicates the tone differentiation of each color, it is very important to use colors with the same tonality in one area. Otherwise, the

outcome will not be satisfactory.

The thirteenth column shown by letter (I) specifies the products grade as 1,2,3 and 4.

The fourteenth column shown by letter (J) gives information about the size of tiles after firing which is about 2mm.

Shown by (K), the fifteenth column concerns itself with packing system, “P” means groups of mosaics used by paper mesh, “F” means packing mosaics using nylon mesh, “S” means packing of 10X10 ceramic tiles in group of 3X4 by silicon P.V.C dot mounting. If it is replaced by “T”, it means packing 10x10 ceramic tiles in a group of 3X3 pieces of tiles in each sheet. “U” indicates packing by using plain paper on the top specially 3X4 pieces of 10X10 ceramic tiles. If the no. of tiles decreases up to 3X3 pieces, it will be shown as “V”.

Shown by letter (L), the sixteenth up to twenty - frist columns give the production date.

The last column shown as (M) represents production operator in that date.

مشخصات فنی و کیفی محصولات

Products Qualitative Data Sheet

Description	CEN Standard	Mosaic	
		EN Requirement	Our Performance
Length & Width	EN 98	±1.2%	Fulfilled
Thickness	EN 98	±10%	Max. ±5%
Straightness of Sides	EN 98	±0.75%	Fulfilled
Rectangularity	EN 98	±1%	Fulfilled
Center Curvature	EN 98	±1%	Fulfilled
Edge Curvature	EN 98	±1%	Fulfilled
Warpage	EN 98	±1%	Fulfilled
Surface Quality	EN 98	Min. 95% free from visible detects	Fulfilled
Water Absorption % W	EN 99	E≤0.5%	Fulfilled
Bending Strength(MOR) (N/mm^2)	EN 100	Not Required	Not Required
Scratch Hardness of Surface (Moh's)	EN 101	Min. 5	Fulfilled
Linear Thermal Expansion Coefficient (K^{-1})	EN 103	Max. $9x10^{-6}(K^{-1})$	Fulfilled
Thermal Shock Resistance	EN 104	Required	Fulfilled
Crazing Resistance	EN 105	Required	Fulfilled
Chemical Resistance	EN 122	Not Required	Not Required
Stain Resistance	EN 122	Not Required	Not Required
Abrasion Resistance	EN 154	Not Required	Not Required
Frost Resistance	EN 202	Required	Fulfilled

مشخصات فنی و کیفی محصولات

Products Qualitative Data Sheet

Description	CEN Standard	20x50&25x25&30x30&45x45		15x45		20x20&15x15&12x24	
		EN Requirement	Our Performance	EN Requirement	Our Performance	EN Requirement	Our Performance
Length & Width	EN 98	±0.6%	Max. ±0.3%	±0.6%	Max. ±0.3%	±0.75%	Max. ±0.3%
Thickness	EN 98	±5%	Max. ±3%	±5%	Max. ±3%	±0.5%	Max. ±3%
Straightness of Sides	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%
Rectangularity	EN 98	±0.6%	Max. ±0.3%	±0.6%	Max. ±0.3%	±0.6%	Max. ±0.3%
Center Curvature	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%
Edge Curvature	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%
Warpage	EN 98	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%	±0.5%	Max. ±0.3%
Surface Quality	EN 98	Min. 95% free from visible detects	Fulfilled	Min. 95% free from visible detects	Fulfilled	Min. 95% free from visible detects	Fulfilled
Water Absorption % W	EN 99	0.6%<E≤10%	Fulfilled	0.5%<E≤3%	Fulfilled	0.5%<E≤3%	Fulfilled
Bending Strength(MOR) (N/mm^2)	EN 100	Min. 22	Min. 25	Min. 30	Min. 40	Min. 30	Min. 35
Scratch Hardness of Surface (Moh's)	EN 101	Min. 5	Fulfilled	Min. 5	Fulfilled	Min. 5	Fulfilled
Linear Thermal Expansion Coefficient (K^{-1})	EN 103	Max. $9x10^{-6}(K^{-1})$	Fulfilled	Max. $9x10^{-6}(K^{-1})$	Fulfilled	Max. $9x10^{-6}(K^{-1})$	Fulfilled
Thermal Shock Resistance	EN 104	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled
Crazing Resistance	EN 105	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled
Chemical Resistance	EN 122	Required	AA	Required	AA	Required	AA
Stain Resistance	EN 122	Required If agreed	Min. II	Required If agreed	Min. II	Required If agreed	Min. II
Abrasion Resistance	EN 154	Class I-IV	IV	Class I-IV	IV	Class I-IV	IV
Frost Resistance	EN 202	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled	Required	Fulfilled